

Приложение 2 к программе практики
направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
направленность Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора - 2025

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, семестр	2 курс 3 сессия
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – производственная; Тип практики – научно-исследовательская работа; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная.
6.	Форма обучения	заочная
7.	Год набора	2025

2. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	УК-1	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; анализировать культурную, профессиональную и личностную	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и	<i>Беседа с руководителем практики</i>

			информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	самооценки деятельности;	
<i>Основной этап:</i>	<i>УК-1 УК-6</i>	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основы обучения и воспитания; особенности влияния творческих занятий на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; особенности формирования детского коллектива; знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству. знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству.	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; вести и оформлять учебную документацию; анализировать план учебно-воспитательной работы; разрабатывать и проводить уроки музыки; планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу; анализировать особенности	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными процедурами научного исследования; основами прикладными методами исследовательской деятельности в туризме; приемами технического оформления результатов научных исследований навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными	<i>Отчет Характеристика работы студента , написанная руководителем практики от предприятия</i>

			собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания;	категориями обучающихся; овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	
<i>Заключительный этап – итоговая конференция Презентация результатов работы</i>	УК-6	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания; осуществлять психолого-педагогическую характеристику учащихся.	овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	<i>Доклад</i>

Критерии и шкалы оценивания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

3.1.Критерии оценки работы студентов во время прохождения практики.

2.1. Установочная конференция.

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

3.2.Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)

Баллы	Характеристики отчетной документации студента
79-85	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
69-78	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета

52-68	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами
-------	--

3.3. Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

Баллы	Критерии оценивания:
10	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся с легкостью отвечает на заданные вопросы.
8	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся затрудняется при ответах на заданные вопросы.
4	- продемонстрированные знания поверхностны; - доклад содержит неточности; - в речи незначительно или неточно используется профессиональная терминология; - обучающийся неверно отвечает на заданные вопросы.
0	- не присутствовал на итоговой конференции

4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Обучающийся в процессе производственной преддипломной практики может выступать в качестве:

- преподавателя специальных дисциплин;
- методиста одного из отделов учреждения культуры, образования (отдела по работе с детьми, подростками и молодежью, отдела досуга, отдела народного творчества, отдела развития и т.д.);
- помощника заместителя директора по социально–воспитательной работе в общеобразовательной школе, педагога дополнительного образования;
- руководителя творческого объединения (вокального, театрального)
- руководителя общественной организации, инициативной группы по распространению и развитию художественной культуры.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно.

1. Планирование научной работы
2. Методы научно-исследовательской работы
3. Ознакомление с актуальной тематикой исследовательских работ в художественном образовании, направлениями научно-исследовательской работы кафедры 3.
Определение темы научно-исследовательской работы
4. Работа с библиографическими источниками
5. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета исследования.

6. Формулирование целей и задач исследования
7. Выбор методологии и построение гипотезы исследования
8. Определение исходной концепции, опорных теоретических положений, единого, определяющего ход и предполагаемые результаты исследования замысла, исследовательского подхода.
9. Построение гипотезы исследования - теоретической конструкции, истинность которой предстоит доказать
10. Выбор методов исследования.
11. Проведение констатирующего эксперимента с целью установления исходного состояния предмета исследования
12. Организация и проведение преобразующего эксперимента
13. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования
14. Представление результатов исследования
15. Выработка практических рекомендаций

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
направленность «Дополнительное образование (режиссер-педагог)»,
«Дополнительное образование (преподаватель музыки)»

(код, направление подготовки, направленность)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРАКТИКИ

Вид практики; место проведения		Производственная (научно-исследовательская работа) стационарная, дошкольные учреждения, школы искусств, Дома культуры г. Мурманска и Мурманской области, учреждения системы дополнительного образования		
Курс	4	семестр	8	
Кафедра(ы)	Искусств, сервиса и туризма			
Объем практики (в зачет. ед.) /продолжительность		4 недели, 63ЕТ;	Форма контроля	Дифференцированный зачет

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения программы практики:

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Вводный блок				
ОК-6	<i>Беседа с руководителем практики</i>	1	5	Установочная конференция
Основной блок				
ПК-2,4,9,11	<i>Отчет Характеристика работы студента, написанная руководителем практики от предприятия</i>	1	85	В течение практики
ПК-12	<i>Доклад на итоговой конференции презентация</i>	1	10	Первый день после прохождения практики
Итого:			100	

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Образец титульного листа отчета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Мурманский арктический государственный университет"
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

Факультет искусств и сервиса
Кафедра искусств, сервиса и туризма

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(научно-исследовательская работа)**

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
«Дополнительное образование (режиссер-педагог)».
«Дополнительное образование (преподаватель музыки)»

Студент:

(курс, форма обучения)

(ФИО)

Руководитель практики:

Мурманск
201_